

**Задания по музыкальной литературе
на период с 6 по 10 апреля 2020 года**

4 класс. Музыкальная фактура (полифония и гомофонно-гармонический склад). Л.Михеева «Музыкальный словарь в рассказах», страницы 158-159.

5 класс. К.Сен-Санс «Карнавал животных». З.Осовицкая, А.Казаринова «В мире музыки», страницы 173-180.

6 класс. Романтизм в музыке. Ф.Шуберт – жизнь и творчество. В.Н.Брянцева. «Музыкальная литература зарубежных стран», страницы 120-129.

7 класс. Жизнь и творчество Н.А.Римского-Корсакова. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература», страницы 84-88.

8 класс. Ответить на вопросы по татарской музыке и дописать экзаменационную работу по музыкальной литературе.

Вопросы:

1. Основоположник татарской классической музыки
2. Название второй симфонии Н.Жиганова
3. Создатель первого татарского балета.
4. Название театральной труппы, где играл 15-летний Сайдашев
5. Автор поэмы «Шурале»
6. Должность, которую занимал в КГК с 1945 года до конца жизни Н.Г.Жиганов
7. Вокальный жанр, к которому Яхин обратился впервые среди татарских композиторов
8. Главный жанр в творчестве С.Сайдашева
9. Жанр, к которому обратился Р.Яхин в дипломной работе при окончании Московской консерватории
10. Великий русский певец – бас, чьё имя носит ежегодный оперный фестиваль в Казани
11. Автор гимна Республики Татарстан
12. Поэт, чьё имя присвоено Татарскому академическому государственному театру оперы и балета.

**Задания по музыкальной литературе
на период с 13 по 17 апреля 2020 года**

4 класс. Фольклор и его разновидности. Л.Михеева «Музыкальный словарь в рассказах», страницы 161-162.

5 класс. А.К.Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро». З.Осовицкая, А.Казаринова «В мире музыки», страницы 180-187.

6 класс. Ф.Шуберт - Песни. В.Н.Брянцева. «Музыкальная литература зарубежных стран», страницы 129-134.

7 класс. Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка» I-II действия. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература», страницы 89-96.

8 класс. Композиторы последней трети XX века. В.А.Гаврилин. О.И.Аверьянова «Отечественная музыкальная литература XX века». Страницы 218-227.

**Задания по музыкальной литературе
на период с 20 по 24 апреля 2020 года**

4 класс. Использование народных мелодий в произведениях русских композиторов. Послушать: П.Чайковский. Первый фортепианный концерт (3 часть), А.Лядов «8 русских народных песен для оркестра», М.Глинка «Камаринская» для оркестра)

5 класс. Детская музыка композиторов XX века. К.Дебюсси «Детский уголок». З.Осовицкая, А.Казаринова «В мире музыки», страницы 188-192.

6 класс. Ф.Шуберт – Вокальные циклы («Прекрасная мельничиха», «Зимний путь»). «Музыкальная литература зарубежных стран», страницы 134-138.

7 класс. Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка» III-IV действия. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература», страницы 97-99.

8 класс. Р.К.Щедрин. О.И.Аверьянова «Отечественная музыкальная литература XX века». Страницы 227-232.

Задания по музыкальной литературе

на период с 27 по 30 апреля 2020 года

4 класс. Джаз – искусство импровизации. Л.Михеева «Музыкальный словарь в рассказах», страницы 44-46.

5 класс. М.Равель «Матушка-гусыня». З.Осовицкая, А.Казаринова «В мире музыки», страницы 193-196.

6 класс. Ф.Шуберт – Фортепианные произведения. «Музыкальная литература зарубежных стран», страницы 138-141.

7 класс. Н.А.Римский-Корсаков – Симфоническая сюита «Шехеразада» I-II части. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература», страницы 99-102.

8 класс. Э.Денисов, А.Шнитке. О.И.Аверьянова «Отечественная музыкальная литература XX века». Страницы 232-242.

Задания по музыкальной литературе

на период с 12 по 15 мая 2020 года

4 класс. Сказочные образы и сюжеты в музыке. Послушать пьесы «Баба Яга» Чайковского, Мусоргского, Лядова; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Грига; «Кикимора» Лядова; фрагменты балетов «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» Чайковского.

5 класс. Б.Барток «Пьесы для детей». З.Осовицкая, А.Казаринова «В мире музыки», страницы 196-199.

6 класс. Ф.Шуберт «Неоконченная симфония». «Музыкальная литература зарубежных стран», страницы 141-145.

7 класс. Н.А.Римский-Корсаков – Симфоническая сюита «Шехеразада» III-IV части. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература», страницы 102-104.

Жизнь и творчество П.И.Чайковского. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература», страницы 105-109.

Задания по музыкальной литературе

на период с 18 по 22 мая 2020 года

4 класс. Сказочные образы и сюжеты в музыке.

Послушать пьесы «Баба Яга» Чайковского, Мусоргского, Лядова; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Грига; «Кикимора» Лядова; фрагменты балетов «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» Чайковского.

5 класс. Повторение пройденного материала.

6 класс. Ф.Шопен – жизненный и творческий путь. Мазурки, полонез ля-мажор. «Музыкальная литература зарубежных стран», страницы 147-159.

7 класс. 1 симфония «Зимние грёзы» П.И.Чайковского.

Э.Смирнова «Русская музыкальная литература», страницы 109-111.

Задания по музыкальной литературе

на период с 25 по 28 мая 2020 года

6 класс. Ф.Шопен. Вальс до#-минор, прелюдии, этюды, ноктюрн фа-минор. «Музыкальная литература зарубежных стран», страницы 159-168.

7 класс. Опера «Евгений Онегин» П.И.Чайковского. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература», страницы 111-124.